

◎日本ダルクローズ音楽教育学会第17回研究大会実施要項

◎ 大会趣旨；創立43周年の歴史を踏まえ、更にリトミック研究の理論と実践を推進する。

○ 大会運営；実行委員会方式

①理事12名及び公募による委員8名、計20名により実行委員会を構成する。

②当日の実施要員として、学生アルバイト10名を採用する予定。

◇ 組織運営；実行委員会は、大会企画内容を検討し、組織上の各役割を分担する。

1. 主 催：日本ダルクローズ音楽教育学会 一
2. 大会日時：2017年11月12日（日）受付9:30 ～、Am10:00開始～Pm19:00
3. 大会会場：東京家政大学板橋キャンパス（東京都北区・JR埼京線十条駅下車徒歩10分）
4. 懇親会場：十条駅周辺（予定）
5. 参加規模：約100名以上を見込む（会員数の約半分弱の人数を想定）
6. 参加対象：正会員、学生会員、臨時会員（音楽教室・短大・大学・養成校等関係者・学生等）
7. 大会予算：2017年度特別予算（第17回研究大会予算化）による。
8. 参加費：①事前申込（会員）◆2,500円／（一般）3,000円／（学生）1,000円
②当日参加（会員）◆3,000円／（一般）3,500円／（学生）1,500円
9. 懇親会費：・会員・一般・学生→当日懇親会場で清算（3,000円程度）の予定

10. 第17回研究大会内容骨子（企画原案検討中も含む）

1. J=ダルクローズの作品演奏部門
2. 研究発表部門（個人及び共同による口頭による研究発表及びポスターによる発表）
尚、発表内容は未発表のものに限ります。参考までに以下の研究分野を列挙しておきます。
・理論研究分野（人物/音楽教育史/音楽教育学/音楽心理学/哲学/音楽学/書誌学/作品など）
・実践研究分野（乳幼児/小学生/中学生/高校/保育者・教員養成大学/音楽療法/生涯教育など）
上記を含むJ=ダルクローズおよびリトミックに関する内容の研究発表者を公募します。
尚、申し込まれる会員は、別紙「第15回研究大会発表申込書」に必要事項をご記入の上、
2017年7月10日までに事務局宛てお申し込み下さい。（FAX又はメールにて）
3. ワークショップ部門（設定検討部門）
4. パネルディスカッションまたはラウンドテーブル部門
（設定検討部門の内容は、指導対象による教材論、方法論、理念、用語の解釈など）
5. J=ダルクローズ関係資料・文献・書籍刊行物などの展示（学会関係）
6. リトミック教育および音楽教育関係の書籍販売（業者委託）
7. 懇親会（埼京線十条駅周辺の予定）